

# ARTVENTURE

Association 1901 d'art et d'accueil.

## Peindre en Provence, stages d'aquarelle (gouache, techniques mixtes)



### Pour tous les renseignements :

ARTVENTURE

La Remise, Grande Rue,  
04700 Puimichel, France

tél. : 33/4 92 79 95 00

fax : 33 /4 92 79 62 41

E mail : 113760.2750@compuserve.com

## Peindre en Provence stages d'aquarelle (gouache, techniques mixtes)

*Les stages sont ouverts à tous mais s'adressent surtout aux débutants. Le nombre de participants est limité à 8 personnes. Les sujets abordés sont: lavis, couleurs, composition, techniques. Les stages se déroulent en français ou en néerlandais.*

### L'encadrement

*Arlette Steenmans est née en Belgique en 1958 et diplômée de l'école supérieure des Beaux Arts d'Anvers (Belgique).*

### Expositions en :

- France,
- Belgique,
- Suisse,
- Montecarlo

### Mentions artistiques :

- 1976 : premier prix de publicité (Malines, Belgique)
- 1984 : quatrième prix de peinture (Volonne, France)
- 1985 : deuxième prix de dessin (Volonne, France)
- 1994 : premier prix d'aquarelle (Volonne, France)
- 1995 : premier prix international de pastel et troisième prix international de symbolisme (Cannes, France)
- 1995 : premier prix d'aquarelle (Peyruis, France)
- 1996: prix du public (Peyruis, France)

### Le Lieu

Les stages se déroulent à Puimichel, village dans le département des Alpes de Haute Provence, à proximité des petites villes de Digne et Manosque.

On y accède en voiture par une petite route de 13 km venant de Malijai ou d'Oraison (route départementale n° 12, carte Michelin n° 81)

## L'hébergement

La Remise vous accueille dans une atmosphère détendue et informelle. La Remise, vestige d'une ancienne bergerie provençale a été rendue habitable au fil des années. Endroit simple et rustique, elle est pourtant très appréciée pour l'agréable ambiance qu'il y règne.

La Remise comprend quatre dortoirs de 3 à 4 lits avec sanitaires en commun et une chambre de deux personnes avec sanitaires particuliers.

Des repas sont servis à la Remise.

## Matériel à apporter

Chacun apporte pour peindre le matériel qui lui convient. Pour l'aquarelle, voici les couleurs utilisées couramment (références Talens) :

- jaune de cadmium claire
- ocre jaune
- sepia
- rouge cadmium
- laque de garance foncée
- outremer foncé
- bleu de prusse
- vert émeraude
- vert olive
- gris de Payne

Il est préférable d'utiliser une peinture de qualité (Talens, Windsor et Newton, Rembrandt, ..)

Quelques *pinceaux* de différentes grosseurs (n° 6, 8, 12, poils de martre suffisent)

N'oubliez pas d'amener des *chiffons*, *godets*, *crayon*, *chapeau*.

Le choix de votre *papier*, en feuille ou en bloc, peut contribuer à la réussite de votre aquarelle. Parmi les papiers les plus utilisés : Arches, fait à la main (200g, 300g, 640g).

## Calendrier et tarifs

*Stages d'une semaine* : 3200FF (\*)

- mai 99 du 22 au 29
- juin 99 du 19 au 26
- juillet 99 du 3 au 10,  
du 17 au 24
- août 99 du 14 au 21

D'autres dates sont possibles. Nous contacter!

*Stages d'un weekend* : sur demande 950FF(\*)

*Cours de 2 heures* : sur demande 220FF

Les cours se déroulent de 9h à 13h, l'après midi étant libre. Ces horaires peuvent être modifiés sur demande.

(\*) le prix comprend les cours de peinture et la pension complète.

